



ที่ว่าการอำเภอ	๗๖๗/๙
รับที่	๒๑ มิ.ย. ๒๕๖๗
รับที่	๒๑ มิ.ย. ๒๕๖๗
เวลา	น.

ที่ ลพ ๐๐๓๒/ว ๗๖๗

ศาลากลางจังหวัดลำพูน  
ถนนชุมเปอร์ไทร์ เลข ๕๑๐๐

๒๑ มิถุนายน ๒๕๖๗

เรื่อง การรับสมัครเพื่อคัดเลือกบุคคล กลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กรหรือหน่วยงานที่ทำคุณประโยชน์  
เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษาฯด้วยวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗

เรียน หัวหน้าส่วนราชการประจำจังหวัดลำพูน หัวหน้าส่วนราชการสังกัดส่วนกลาง หัวหน้าหน่วยงานรัฐวิสาหกิจ  
นายอำเภอทุกอำเภอ นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดลำพูน นายกเทศมนตรีเมืองลำพูน  
ประธานสภากาลังจังหวัดลำพูน ประธานหอการค้าจังหวัดลำพูน ประธานสภากลุ่มชาติพันธุ์จังหวัดลำพูน  
และองค์กรภาคเอกชน

- สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ลงวันที่ ๖ มิถุนายน ๒๕๖๗  
๒. คู่มือการรับสมัคร  
๓. แบบฟอร์ม

จำนวน ๑ ชุด  
จำนวน ๑ ชุด  
จำนวน ๑ ชุด

ด้วยกรมส่งเสริมวัฒนธรรมกำหนดจัดกิจกรรมยกย่องเชิดชูเกียรติบุคคล กลุ่มบุคคล ชุมชน  
องค์กร หรือหน่วยงานที่ทำคุณประโยชน์เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษาฯด้วยวัฒนธรรม ประจำปี  
พ.ศ. ๒๕๖๗ ตามพระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษาฯด้วยวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๔๙ และจัดทำ  
ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ลงวันที่ ๖ มิถุนายน ๒๕๖๗ เรื่อง การรับสมัครเพื่อคัดเลือกบุคคล กลุ่มบุคคล  
ชุมชน องค์กร หรือหน่วยงานที่ทำคุณประโยชน์เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษาฯด้วยวัฒนธรรม  
ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗ รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๑

เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย จังหวัดลำพูนจึงขอประชาสัมพันธ์  
การรับสมัครเพื่อคัดเลือกบุคคล กลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กรหรือหน่วยงานที่ทำคุณประโยชน์เกี่ยวกับการส่งเสริม  
และรักษาฯด้วยวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗ รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๑  
โดยสามารถส่งใบสมัครพร้อมหลักฐานตามแบบฟอร์มที่กำหนด รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๑  
ทางไปรษณีย์ลงทະเบียนที่มีไปรษณีย์ตอบรับ โดยถือวันประทับตราไปรษณีย์เป็นสำคัญ  
ได้ที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ชั้น ๓ เลขที่ ๑๕ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐  
หรือทางไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ saraban@culture.mail.go.th ตั้งแต่บัดนี้จนถึงวันที่ ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๗  
สำหรับข้อให้แจ้งองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นในพื้นที่ทราบด้วย

จึงเรียนมาเพื่อทราบและพิจารณา



ขอแสดงความนับถือ

สิ่งที่ส่งมาด้วย

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด  
กลุ่มส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม  
โทร. ๐-๕๓๕๗-๐๒๕๗  
โทรสาร. ๐-๕๓๕๗-๐๒๔๔

(นายโยธิน ประสงค์ความดี)  
รองผู้ว่าราชการจังหวัด ปฏิบัติราชการแทน  
ผู้ว่าราชการจังหวัดลำพูน

ประเพณีบุคคล



## แบบเสนอชื่อและผลงาน

เพื่อคัดเลือกบุคคล กลุ่มบุคคล ชนชั้น องค์กร หรือหน่วยงานที่ทำคุณประโยชน์  
ในการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม

รูปถ่ายปัจจุบัน  
หน้าตรง  
ขนาด ๒ นิ้ว

## ๑. ข้อมูลผู้สมัคร

## ๑.๑ ข้อมูลส่วนบุคคล

ชื่อ - นามสกุล..... อายุ .....

วัน เดือน ปีเกิด ..... อายุ .....

ภูมิลำเนาจังหวัด ..... สัญชาติ .....

การศึกษา..... อาชีพ .....

## ๑.๒ ที่อยู่

บ้านเลขที่..... หมู่ที่..... ซอย..... ถนน.....  
 ตำบล..... อำเภอ..... จังหวัด..... รหัสไปรษณีย์.....  
 โทรศัพท์..... โทรสาร..... E-mail.....  
 ID Line ..... Facebook .....

## ๑.๓ ประวัติส่วนตัว

## ๑.๔ ประวัติการทำงาน (ที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม)

ประสบการณ์ทำงานจนถึงปัจจุบัน ระยะเวลา..... ปี

ได้รับการถ่ายทอดจาก.....  
 เกี่ยวข้องกับมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมเป็น.....  
 ประยุมีปัญญา นักวิชาการ นักวิจัย ผู้สืบสาน ฯลฯ) (ผู้สืบทอด

๑.๕ อธิบายให้เห็นถึงความมุ่งมั่นในการส่งเสริมและรักษาธรรมาภิปัญญาทางวัฒนธรรม เพื่อเป็นแบบอย่างที่ดีให้กับคนในชุมชนและประเทศอย่างไร

๒. ข้อมูลการดำเนินงานส่งเสริมและรักษาธรรมาภิปัญญาทางวัฒนธรรม

๒.๑ ชื่อморดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (ระบุได้มากกว่า ๑ รายการ โดยรายละเอียดซึ่งตามบัญชีมอร์ดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม หน้า ๑๖ - ๒๒)

๒.๒ สาขามอร์ดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (ระบุได้มากกว่า ๑ ด้าน)

- วรรณกรรมพื้นบ้านและภาษา
- ศิลปะการแสดง
- แนวปฏิบัติทางลัทธิ พิธีกรรม ประเพณี และเทศกาล
- ความรู้และการปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล
- งานช่างฝีมือดั้งเดิม
- การเล่นพื้นบ้าน กีฬาพื้นบ้าน และศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว

๒.๓ ผลงานหรือกิจกรรมที่ได้ดำเนินการเกี่ยวกับมอร์ดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (ระบุผลงานที่เป็นที่ประจักษ์และเป็นรูปธรรม รายละเอียดปีที่ดำเนินการ หลักฐานอ้างอิง โดยผลงานได้มีการจัดแสดง หรือถ่ายทอดหรือเผยแพร่ต่อชุมชน หรือสาธารณะอย่างต่อเนื่องไม่น้อยกว่า ๕ ปี ทั้งนี้ สามารถระบุได้มากกว่า ๑ ผลงาน)

- ชื่อผลงาน หรือชื่อกิจกรรม
- ดำเนินการ ตั้งแต่ ปี พ.ศ. .... ถึง ปี พ.ศ. ....
- รายละเอียดกิจกรรม
- หลักฐานอ้างอิง
- วิธีการ หรือช่องทางในการจัดแสดง หรือถ่ายทอด หรือเผยแพร่

๒.๔ อธิบายให้เห็นถึงกระบวนการ หรือขั้นตอน หรือการดำเนินงาน ในการส่งเสริมและรักษาธรรมาภิปัญญาทางวัฒนธรรมที่แสดงให้เห็นว่าผู้เสนอ มีส่วนเกี่ยวข้องในขั้นตอนใด และระบุกลุ่มเป้าหมายที่ได้รับประโยชน์จากการดำเนินงานดังกล่าว

๒.๕ อธิบายให้เห็นถึงการได้รับการยอมรับจากผู้ปฏิบัติหรือผู้สืบทอดมอร์ดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม และได้รับความร่วมมือจากชุมชนอย่างกว้างขวาง โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้

๒.๖ รายงานหรือประกาศเกียรติคุณที่ได้รับ (ต้องเกี่ยวกับมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมนั้น)

- (๑) ชื่อรางวัล.....  
ปีที่ได้รับรางวัล.....  
หน่วยงานที่ออกให้.....
- (๒) ชื่อรางวัล.....  
ปีที่ได้รับรางวัล.....  
หน่วยงานที่ออกให้.....
- (๓) ชื่อรางวัล.....  
ปีที่ได้รับรางวัล.....  
หน่วยงานที่ออกให้.....
- (๔) ชื่อรางวัล.....  
ปีที่ได้รับรางวัล.....  
หน่วยงานที่ออกให้.....

๒.๗ หลักฐานอื่น ๆ

- เอกสารแนบงาน/โครงการ
- ภาพประกอบ (ภาพนิ่ง)
- ภาพเคลื่อนไหว (วีดีโอ)
- หนังสือยินยอม (กรณีที่ไม่ได้เสนอตัวยตนเอง)
- เอกสารประกอบ
- สำเนาเกียรติบัตร หรือประกาศเกียรติคุณ หรือหลักฐานอื่น
- อื่น ๆ โปรดระบุ.....

(ลงชื่อ)..... ผู้เสนอชื่อและผลงาน  
(.....)  
ตำแหน่ง.....  
หน่วยงาน/องค์กร.....  
...../...../.....

\*\*\*\*\*

ข้าพเจ้าขอรับรองว่าข้อมูลแบบเสนอชื่อและผลงานเพื่อคัดเลือกบุคคล กลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กร  
หรือหน่วยงานที่ทำคุณประโยชน์ในการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมข้างต้นถูกต้องทุกประการ  
และยินยอมให้..... เป็นผู้เสนอชื่อและผลงานแทน

(ลงชื่อ)..... ผู้ให้ความยินยอม  
(.....)  
...../...../.....



บรรดาศักดิ์บุคคล ชุมชน  
องค์กร หน่วยงาน  
INTANGIBLE CULTURAL  
HERITAGE OF THAILAND

ประชาทกคุ่มบุคคล ชุมชน  
องค์กร หน่วยงาน

### แบบเสนอชื่อและผลงาน

เพื่อคัดเลือกบุคคล กลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กร หรือหน่วยงานที่ทำคุณประโยชน์

ในการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม

#### ๑. ข้อมูลผู้สมัคร

##### ๑.๑ ประวัติ

ชื่อกลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กร หน่วยงาน.....  
ชื่อ - นามสกุล (หัวหน้าหน่วยงาน ประธาน หรือผู้มีอำนาจ).....  
ตำแหน่ง.....  
ภูมิลำเนาที่ตั้ง.....

##### ๑.๒ ที่อยู่

บ้านเลขที่..... หมู่ที่..... ซอย..... ถนน.....  
ตำบล..... อำเภอ..... จังหวัด..... รหัสไปรษณีย์.....  
โทรศัพท์..... โทรสาร..... Email.....  
ID Line ..... Facebook .....

##### ๑.๓ ความเป็นมาของหน่วยงาน

.....  
.....  
.....

๑.๔ อธิบายให้เห็นถึงความมุ่งมั่นในการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม เพื่อเป็นแบบอย่างที่ดี  
ให้กับคนในชุมชนและประเทศอย่างไร

.....  
.....  
.....  
.....

**๒. ข้อมูลการดำเนินงานส่งเสริมและรักษาฯลฯ ทั้งนี้รวม**

๒.๑ ชื่อรถกฎหมายปัญญาทางวัฒนธรรม (ระบุได้มากกว่า ๑ รายการ โดยรายละเอียดซึ่งต้องบัญชีรถกฎหมายปัญญาทางวัฒนธรรม หน้า ๑๖ – ๒๒)

**๒.๒ สาขารถกฎหมายปัญญาทางวัฒนธรรม (ระบุได้มากกว่า ๑ ด้าน)**

- วรรณกรรมพื้นบ้านและภาษา
- ศิลปการแสดง
- แนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณี และเทศกาล
- ความรู้และการปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล
- งานช่างฝีมือดั้งเดิม
- การเล่นพื้นบ้าน กีฬาพื้นบ้าน และศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว

๒.๓ ผลงานหรือกิจกรรมที่ได้ดำเนินการเกี่ยวกับรถกฎหมายปัญญาทางวัฒนธรรม (ระบุผลงานที่เป็นที่ประจักษ์ และเป็นรูปธรรม รายละเอียดปีที่ดำเนินการ หลักฐานอ้างอิง โดยผลงานได้มีการจัดแสดง หรือถ่ายทอด หรือเผยแพร่ต่อชุมชน หรือสาธารณะอย่างต่อเนื่องไม่น้อยกว่า ๕ ปี ทั้งนี้ สามารถระบุได้มากกว่า ๑ ผลงาน)

- ชื่อผลงาน หรือชื่อกิจกรรม
- ดำเนินการ ตั้งแต่ ปี พ.ศ. .... ถึง ปี พ.ศ. ....
- รายละเอียดกิจกรรม
- หลักฐานอ้างอิง
- วิธีการ หรือช่องทางในการจัดแสดง หรือถ่ายทอด หรือเผยแพร่

๒.๔ อธิบายให้เห็นถึงกระบวนการ หรือขั้นตอน หรือการดำเนินงาน ใน การส่งเสริมและรักษาฯลฯ ทั้งนี้รวม ทั้งวัฒนธรรมที่แสดงให้เห็นว่าผู้สนใจมีส่วนเกี่ยวข้องในขั้นตอนใด และระบุกลุ่มเป้าหมายที่ได้รับประโยชน์จากการดำเนินงานดังกล่าว

๒.๕ อธิบายให้เห็นถึงการได้รับการยอมรับจากผู้ปฏิบัติหรือผู้สืบทอดรถกฎหมายปัญญาทางวัฒนธรรม และได้รับความร่วมมือจากชุมชนอย่างกว้างขวาง โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้

๒.๖ บทบาทสำคัญที่มีต่อชุมชน (ระบุบทบาท หรือหน้าที่ ที่มีต่อชุมชนรถกฎหมายปัญญาทางวัฒนธรรมนั้น)

๒.๗ รายงานหรือประกาศเกี่ยรติคุณที่ได้รับ (ต้องเกี่ยวกับมารดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมนั้น)

- (๑) ชื่อรางวัล.....  
ปีที่ได้รับรางวัล.....  
หน่วยงานที่ออกให้.....
- (๒) ชื่อรางวัล.....  
ปีที่ได้รับรางวัล.....  
หน่วยงานที่ออกให้.....
- (๓) ชื่อรางวัล.....  
ปีที่ได้รับรางวัล.....  
หน่วยงานที่ออกให้.....
- (๔) ชื่อรางวัล.....  
ปีที่ได้รับรางวัล.....  
หน่วยงานที่ออกให้.....

๒.๘ หลักฐานอื่น ๆ

- เอกสารแน้งงาน/โครงการ
- ภาพประกอบ (ภาพนิ่ง)
- ภาพเคลื่อนไหว (วีดีโอ)
- หนังสืออิมยอม (กรณีที่ไม่ได้เสนอค้ายตนเอง)
- เอกสารประกอบ
- สำเนาเกียรติบัตร หรือประกาศเกียรติคุณ หรือหลักฐานอื่น
- อื่น ๆ โปรดระบุ.....

(ลงชื่อ).....ผู้เสนอชื่อและผลงาน (ผู้มีอำนาจลงนาม)

(.....)

ตำแหน่ง.....  
หน่วยงาน/องค์กร.....

...../...../.....

ข้าพเจ้าขอรับรองว่าข้อมูลแบบเสนอชื่อและผลงานเพื่อคัดเลือกบุคคล กลุ่มบุคคล ชนชั้น องค์กร  
หรือหน่วยงานที่ทำคุณประโยชน์ในการส่งเสริมและรักษามารดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมข้างต้นถูกต้องทุกประการ  
และยินยอมให้.....เป็นผู้เสนอชื่อและผลงานแทน

(ลงชื่อ).....ผู้ให้ความยินยอม

(.....)

...../...../.....



บริพัทกรดีปัณฑ์  
กานวฒนธรรมบลังชาติ  
NATIONAL MUSEUM  
OF THAILAND

# คู่มือ

การรับสมัครเพื่อคัดเลือกบุคคล กลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กร  
หรือหน่วยงานที่ทำคุณประโยชน์เกี่ยวกับ  
การส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม  
ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗

## บทนำ

ประเทศไทยได้เข้าเป็นภาคีอนุสัญญาฯด้วยการส่วนรักษาณรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ ค.ศ. ๒๐๐๓ (Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage ๒๐๐๓) ขององค์การศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ หรือยูเนสโก และกรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้ตราพระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษาฯรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๙ ซึ่งกฎหมายทั้งสองฉบับนี้ ได้มุ่งเน้นส่งเสริมให้เกิดความตระหนักรถึงความสำคัญของการส่วนรักษาฯรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม โดยการมีส่วนร่วมของชุมชนและปัจเจกบุคคล โดยการส่งเสริมวัฒนธรรมได้มีการประกาศขึ้นบัญชีฯรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๕๗ เป็นต้นมา รวมทั้งศิลป ๓๘ รายการ

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้เล็งเห็นความสำคัญในคุณค่าของการส่งเสริมและรักษาฯรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม จึงได้จัดกิจกรรมยกย่องเชิดชูเกียรติบุคคล กลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กรหรือหน่วยงานที่ทำคุณประโยชน์เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษาฯรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗ ขึ้น โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อยกย่องเชิดชูเกียรติและสร้างขวัญกำลังใจให้กับผู้ที่มุ่งมั่นทุ่มเทในการส่งเสริม อนุรักษ์ สืบสานถ่ายทอด พื้นฟู พัฒนา ฯรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมอันเป็นกลไกสำคัญในการรักษาฯรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมไว้ไม่ให้สูญหาย และเป็นแบบอย่างที่ดีแก่คนรุ่นใหม่

ทั้งนี้ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยคณะกรรมการยกย่องเชิดชูเกียรติบุคคล องค์กร หรือหน่วยงานที่ทำคุณประโยชน์เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษาฯรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ได้กำหนดเกณฑ์ ประเภท และสาขาของบุคคล กลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กร หรือหน่วยงานที่ทำคุณประโยชน์เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษาฯรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมไว้ ดังนี้

ประเภทของบุคคล กลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กร หรือหน่วยงานที่ทำคุณประโยชน์เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษาฯรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม มี ๒ ประเภท ดังนี้

๑. ประเภทบุคคล
  ๒. ประเภทกลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กร หน่วยงาน
- การส่งเสริมและรักษาฯรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม มี ๖ สาขา ดังนี้
๑. วรรณกรรมพื้นบ้านและภาษา
  ๒. ศิลปการแสดง
  ๓. แนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณี และเทศกาล
  ๔. ความรู้และการปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล
  ๕. งานช่างฝีมือดั้งเดิม
  ๖. การเล่นพื้นบ้าน กีฬาพื้นบ้าน และศิลปการแสดงต่อสู้ป้องกันตัว

ความหมายและหลักเกณฑ์ในการคัดเลือกบุคคล กลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กร หรือหน่วยงานที่ทำคุณประโยชน์เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษาฯรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

### คำนิยามความหมาย

บุคคล กลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กร หน่วยงาน ที่ทำคุณประโยชน์เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษาฯรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม หมายถึง บุคคล กลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กร หน่วยงาน ที่มีกิจกรรมหรือผลงานในการส่งเสริม อนุรักษ์ สืบสาน ถ่ายทอด พื้นฟู พัฒนา ฯรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องหรือเชื่อมโยงกับการกิจตามพระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษาฯรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๙

บุคคล ที่ทำคุณประโยชน์ในการส่งเสริมและรักษาฯลฯ ทางวัฒนธรรม หมายถึง บุคคล ที่เป็นผู้อุปถัมภ์ ส่งเสริม รักษา ต่อยอดองค์ความรู้ภูมิปัญญา มีทักษะฝีมือชั้นสูง หรือ มีทักษะในงานภูมิปัญญา ทางวัฒนธรรมด้านที่เกี่ยวข้อง มีผลงานโดดเด่น เป็นที่ประจักษ์และเป็นที่ยอมรับในแวดวงวิชาชีพหรือวิชาการ นับเป็นผู้ประสบความสำเร็จในด้านการทำงาน รวมทั้งเป็นผู้เสียสละ อุทิศตนเพื่อถ่ายทอด ส่งต่องค์ความรู้ ภูมิปัญญา ลูกคุณรุ่นต่อไป ทั้งคนในชุมชนหรือประชาชนทั่วไป โดยเป็นแบบอย่างที่ดีสำหรับบุคคลในการส่งเสริมและรักษาฯลฯ ทางวัฒนธรรม

กลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กร หน่วยงาน ที่ทำคุณประโยชน์ในการส่งเสริมและรักษาฯลฯ ทางวัฒนธรรม หมายถึง กลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กร หน่วยงานที่มีผลงานที่เป็นที่ยอมรับจากหน่วยงานอื่น และท้องถิ่น จำเป็นกลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กร หน่วยงาน ที่มีความโดดเด่น และประสบความสำเร็จในการส่งเสริม และรักษาฯลฯ ทางวัฒนธรรม โดยมีผลดำเนินการในการส่งเสริมและรักษาฯลฯ ทางวัฒนธรรม ผ่านกิจกรรม ต่าง ๆ อย่างเป็นรูปธรรม สามารถเป็นแบบอย่างที่ดีให้กับชุมชน หน่วยงานอื่น ๆ ได้

คุณสมบัติและหลักเกณฑ์การคัดเลือกบุคคล กลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กร หรือหน่วยงานที่ทำคุณประโยชน์เกี่ยวกับ การส่งเสริมและรักษาฯลฯ ทางวัฒนธรรม

#### ๑. ประเภทบุคคล

๑.๑ เป็นบุคคลที่มีสัญชาติไทย หรือมีถิ่นที่อยู่ต่างประเทศในประเทศไทย และยังมีชีวิตอยู่

๑.๒ มีความรู้ ทักษะ ความเชี่ยวชาญที่ได้รับการยอมรับ เป็นผู้นำ หรือมีบทบาทสำคัญต่อ การส่งเสริม อนุรักษ์ สืบสาน ถ่ายทอด พื้นฟู พัฒนา ฯลฯ ทางวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้อง หรือเชื่อมโยงกับการกิจ ตามพระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษาฯลฯ ทางวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๙

๑.๓ ได้รับการยอมรับและได้รับความร่วมมืออย่างกว้างขวางจากชุมชนผู้ปฏิบัติหรือสืบทอด ฯลฯ ทางวัฒนธรรม

๑.๔ มีผลงานเชิงประจักษ์ที่สะท้อนให้เห็นผลสำเร็จของงานและกลุ่มเป้าหมายที่ได้รับประโยชน์ โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้

#### ๒. ประเภทกลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กร หน่วยงาน

๒.๑ เป็นกลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กร หน่วยงานของไทยที่มีที่ตั้งเป็นหลักแหล่งอยู่ในประเทศไทย หรือต่างประเทศ

๒.๒ ดำเนินการด้านการส่งเสริม อนุรักษ์ สืบสาน ถ่ายทอด พื้นฟู พัฒนา ฯลฯ ทางวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องหรือเชื่อมโยงกับการกิจตามพระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษาฯลฯ ทางวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๙

๒.๓ ได้รับการยอมรับและได้รับความร่วมมืออย่างกว้างขวางจากชุมชนผู้ปฏิบัติหรือสืบทอด ฯลฯ ทางวัฒนธรรม

๒.๔ มีผลงานเชิงประจักษ์ที่สะท้อนให้เห็นผลสำเร็จของงานและกลุ่มเป้าหมายที่ได้รับประโยชน์ โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้

### ๑. ประเภทบุคคล

การพิจารณาคัดเลือกบุคคลที่ทำคุณประโยชน์ในการส่งเสริมและรักษาทรงคุณวุฒิปัญญาทางวัฒนธรรม มีเกณฑ์การพิจารณา โดยแบ่งออกเป็น ๓ ด้าน แต่ละด้านมีตัวชี้วัดและเกณฑ์การประเมิน ดังรายละเอียด ต่อไปนี้

เกณฑ์	ตัวชี้วัด	คะแนน	เกณฑ์การประเมิน
๑. ด้านความรู้ ทักษะ ความเชี่ยวชาญ ที่ได้รับการยอมรับ และเป็นผู้ดำเนินการ ด้านส่งเสริม อนุรักษ์ สืบสาน ถ่ายทอด พื้นพู พัฒนา ทรงคุณวุฒิปัญญาทางวัฒนธรรม ตามพระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษาทรงคุณวุฒิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๙	๑.๑ เป็นผู้มีความรู้ ความสามารถ โดยการมี บทบาทเป็นผู้มีส่วนในการ ยกระดับความรู้ความเข้าใจ หรือการเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ อย่างเช่นสำเนียงและต่อเนื่อง เป็นแบบอย่างที่ดีสำหรับ บุคคลอื่น	๑๕	- มีความต่อเนื่อง ๕ ปี ได้ ๓ คะแนน - มีความต่อเนื่อง ๖-๘ ปี ได้ ๖ คะแนน - มีความต่อเนื่อง ๙-๑๑ ปี ได้ ๘ คะแนน - มีความต่อเนื่อง ๑๒-๑๔ ปี ได้ ๑๖ คะแนน - มีความต่อเนื่อง ๑๕ ปีขึ้นไป ได้ ๑๕ คะแนน
	๑.๒ เป็นผู้นำในการ ส่งเสริมและอนุรักษ์ สืบสาน ถ่ายทอด พื้นพู พัฒนา ทรงคุณวุฒิปัญญาทาง วัฒนธรรม โดยสามารถ แสดงถึงอย่างการดำเนินงาน ที่ลึกซึ้งให้เห็นผลสำเร็จ ของงานอย่างเป็นรูปธรรม	๑๕	เป็นผู้นำในด้านส่งเสริม ด้านอนุรักษ์ ด้านสืบสาน ด้านถ่ายทอด ด้านพื้นพู ด้านพัฒนา - มี ๑ ด้าน ได้ ๓ คะแนน - มี ๒ ด้าน ได้ ๖ คะแนน - มี ๓ ด้าน ได้ ๘ คะแนน - มี ๔ ด้าน ได้ ๑๒ คะแนน - มี ๕ ด้านขึ้นไป ได้ ๑๕ คะแนน
๒. ด้านการยอมรับและได้รับความร่วมมือ อย่างกว้างขวางจากผู้ปฏิบัติหรือผู้สืบสาน ทรงคุณวุฒิปัญญาทางวัฒนธรรม	๒.๑ มีผลงานการปฏิบัติงาน ที่ประสบความสำเร็จ ในวิชาชีพ มีความโดดเด่น เป็นที่ยอมรับของหน่วยงาน และชุมชน มากอย่างต่อเนื่อง เป็นเวลาไม่น้อยกว่า ๕ ปี	๑๕	- มีความต่อเนื่อง ๕ ปี ได้ ๓ คะแนน - มีความต่อเนื่อง ๖-๘ ปี ได้ ๖ คะแนน - มีความต่อเนื่อง ๙-๑๑ ปี ได้ ๘ คะแนน - มีความต่อเนื่อง ๑๒-๑๔ ปี ได้ ๑๒ คะแนน - มีความต่อเนื่อง ๑๕ ปีขึ้นไป ได้ ๑๕ คะแนน

เกณฑ์	ตัวชี้วัด	คะแนน	เกณฑ์การประเมิน
	๒.๒ มีข้อเสียงเป็นที่ยอมรับ ในระดับภูมิภาค หรือระดับชาติ หรือนานาชาติ ใน การสร้าง กระบวนการถ่ายทอด องค์ความรู้ การพัฒนา มาตรฐาน โดยมีหลักฐาน อ้างอิงได้	๑๕	- มี ๑ รางวัล/ผลงาน ได้ ๓ คะแนน - มี ๒ รางวัล/ผลงาน ได้ ๖ คะแนน - มี ๓ รางวัล/ผลงาน ได้ ๙ คะแนน - มี ๔ รางวัล/ผลงาน ได้ ๑๒ คะแนน - มี ๕ รางวัล/ผลงาน ขึ้นไป ได้ ๑๕ คะแนน <u>หมายเหตุ</u> : หลักฐาน รางวัลที่ ได้รับ/หนังสือเชิญ เป็น วิทยากร/กรรมการ/รางวัลจาก การประกวด/ได้เผยแพร่ ทางสื่อ
๓. ด้านผลงานเชิงประจักษ์ที่สะท้อนให้เห็น ผลสำเร็จของงานและกลุ่มเป้าหมาย ที่ได้รับประโยชน์ โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้	๓.๑ มีผลงานด้านการ ส่งเสริม อนุรักษ์ สืบสาน ถ่ายทอด พื้นฟู พัฒนา มาตรฐานปัญญาทางวัฒนธรรม ที่ประสบความสำเร็จ มีการนำไปใช้ประโยชน์ หรือนำไปสู่การปฏิบัติ อย่างเป็นรูปธรรม เป็นแนวทางปฏิบัติที่ดี ต่อบุคคล	๒๐	- มีผลงาน ๑ ด้าน ได้ ๕ คะแนน - มีผลงาน ๒ ด้าน ได้ ๘ คะแนน - มีผลงาน ๓ ด้าน ได้ ๑๒ คะแนน - มีผลงาน ๔ ด้าน ได้ ๑๖ คะแนน - มีผลงาน ๕ ด้าน ได้ ๒๐ คะแนน
	๓.๒ มีผลงานที่อ้างอิงได้ โดยมีผลงานด้านการ เผยแพร่และถ่ายทอดใน รูปแบบต่าง ๆ ต่อชุมชน หรือสาธารณะ ผ่าน ช่องทางต่าง ๆ	๒๐	- มี ๑ ผลงาน ได้ ๕ คะแนน - มี ๒ ผลงาน ได้ ๘ คะแนน - มี ๓ ผลงาน ได้ ๑๒ คะแนน - มี ๔ ผลงาน ได้ ๑๖ คะแนน - มี ๕ ผลงาน ขึ้นไป ได้ ๒๐ คะแนน <u>หมายเหตุ</u> : ผลงานเป็นที่ ประจักษ์ โดยผ่านสื่อทุกรูปแบบ
รวม		๑๐๐	

หมายเหตุ : ผู้ที่ผ่านเกณฑ์การพิจารณาจะต้องได้รับคะแนนรวม ไม่น้อยกว่า ๘๕ คะแนน จึงจะได้รับโล่รางวัล  
ยกย่องเชิดชูเกียรติจากกระทรวงวัฒนธรรม

## ๒. ประเภท กลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กร หน่วยงาน

การพิจารณาคัดเลือกกลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กร หน่วยงาน ที่ทำคุณประโยชน์ในการส่งเสริมและรักษา มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม มีเกณฑ์การพิจารณา โดยแบ่งออกเป็น ๓ ด้าน แต่ละด้านมีตัวชี้วัดและเกณฑ์การประเมิน ดังรายละเอียดต่อไปนี้

เกณฑ์	ตัวชี้วัด	คะแนน	เกณฑ์การประเมิน
๑. ค้านการส่งเสริม อนุรักษ์ สืบสาน ถ่ายทอด พื้นที่ พัฒนา มรดกภูมิปัญญา ทางวัฒนธรรมตามพระราชบัญญัติ ส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญา ทางวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๙	๑.๑ มีบทบาทที่สำคัญ ในการส่งเสริม อนุรักษ์ สืบสาน ถ่ายทอด พื้นที่ พัฒนา มรดกภูมิปัญญา ทางวัฒนธรรมอย่าง ต่อเนื่อง	๑๐	- มีความต่อเนื่อง ๕ ปี ได้ ๒ คะแนน - มีความต่อเนื่อง ๖-๘ ปี ได้ ๔ คะแนน - มีความต่อเนื่อง ๙-๑๑ ปี ได้ ๖ คะแนน - มีความต่อเนื่อง ๑๒-๑๔ ปี ได้ ๘ คะแนน - มีความต่อเนื่อง ๑๕ ปีขึ้นไป ได้ ๑๐ คะแนน
	๑.๒ มีกระบวนการจัดเก็บ บันทึก องค์ความรู้ ข้อมูลบุคคล ผู้เชี่ยวชาญ เกี่ยวกับรายการมรดก ภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ของท้องถิ่น	๑๐	- มีการตั้งคณะกรรมการ ได้ ๔ คะแนน - มีการประชุมคณะกรรมการ และ การบริหารงาน ได้ ๗ คะแนน - มีหลักฐานการเก็บข้อมูลใน รูปแบบสื่อ หรือผลงานมรดก ภูมิปัญญา ได้ ๑๐ คะแนน
	๑.๓ มีการรณรงค์ ประชาสัมพันธ์ ปลูกฝัง ให้เกิดจิตสำนึกต่อการ อนุรักษ์ พื้นที่ รายการมรดกภูมิปัญญา ทางวัฒนธรรมของคน ในชุมชน	๑๐	พิจารณาจำนวนการรณรงค์ ประชาสัมพันธ์ จำนวน ๒ ครั้ง ได้ ๔ คะแนน จำนวน ๕ ครั้ง ได้ ๖ คะแนน จำนวน ๖ ครั้ง ได้ ๘ คะแนน จำนวน ๕ ครั้งขึ้นไป ได้ ๑๐ คะแนน

เกณฑ์	ตัวชี้วัด	คะแนน	เกณฑ์การประเมิน
๒. ต้านการยอมรับและได้รับความร่วมมืออย่างกว้างขวางจากผู้ปฏิบัติหรือผู้สืบทอดมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	๒.๑ มีการสร้างความเข้มแข็งของชุมชนโดยชุมชนมีส่วนร่วมในการส่งเสริมและสนับสนุนกิจกรรมของท้องถิ่นในด้านการสร้างคุณค่ามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ท้องถิ่น	๖๐	- มีหลักฐานที่แสดงการมีส่วนร่วมในการดำเนินงาน เช่น การประชุม การปรึกษาหารือ ได้ ๕ คะแนน - มีการจัดกิจกรรม ได้ ๑๐ คะแนน - แสดงให้เห็นว่ามีการแบ่งปันผลประโยชน์ ได้ ๑๕ คะแนน - มีการประเมินผล ได้ ๖๐ คะแนน หมายเหตุ : แสดงหลักฐานการดำเนินงาน เช่น ภาพถ่าย วิดีโอ สรุปผลโครงการ
	๒.๒ มีผลงานด้านความร่วมมือกับชุมชน หรือหน่วยงานอื่น ทั้งในประเทศหรือต่างประเทศในการดำเนินกิจกรรมที่ก่อให้เกิดการพัฒนาวิชาการ หรือวิชาชีพโดยมีการพัฒนาเป็นเครือข่ายความร่วมมือที่ชัดเจนและมีการดำเนินการอย่างต่อเนื่องและเป็นรูปธรรม	๑๐	- มีผลงานร่วมกับชุมชน/หน่วยงานอื่น ๑ ชุมชน/หน่วยงาน ได้ ๒ คะแนน - มีผลงานร่วมกับชุมชน/หน่วยงานอื่น ๒ ชุมชน/หน่วยงาน ได้ ๔ คะแนน - มีผลงานร่วมกับชุมชน/หน่วยงานอื่น ๓ ชุมชน/หน่วยงาน ได้ ๖ คะแนน - มีผลงานร่วมกับชุมชน/หน่วยงานอื่น ๔ ชุมชน/หน่วยงานขึ้นไป ได้ ๘ คะแนน - มีผลงานร่วมกับชุมชน/หน่วยงานอื่น ๕ ชุมชน/หน่วยงานขึ้นไป ได้ ๑๐ คะแนน

เกณฑ์	ตัวชี้วัด	คะแนน	เกณฑ์การประเมิน
๓. ดำเนินงานเชิงประจักษ์ที่สระท้อนให้เห็น ผลสำเร็จของงานและกลุ่มเป้าหมายที่ได้รับ <sup>ประเมิน</sup>	๓.๑ มีผลงานด้านการบริหาร จัดการที่แสดงถึงการส่งเสริม และพัฒนาด้านใดด้านหนึ่ง ของบุญชน เช่น การให้ความรู้ ในบุญชน การเปิดเวทีสารสนเทศ แลกเปลี่ยนความรู้ในบุญชน การสืบสาน ถ่ายทอด พัฒนา มรดกภูมิปัญญาทาง วัฒนธรรม และ/หรือมีส่วน เสริมสร้างรายได้ให้แก่ ครอบครัวและบุญชน เป็นต้น โดยมีการดำเนินการอย่าง ต่อเนื่องเป็นรูปธรรม และยัง ดำเนินการอยู่ในปัจจุบัน	๖๐	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีความต่อเนื่อง ๕ ปี ได้ ๔ คะแนน</li> <li>- มีความต่อเนื่อง ๖-๘ ได้ ๕ คะแนน</li> <li>- มีความต่อเนื่อง ๙-๑๑ ปี ได้ ๑๒ คะแนน</li> <li>- มีความต่อเนื่อง ๑๒-๑๔ ปี ได้ ๑๖ คะแนน</li> <li>- มีความต่อเนื่อง ๑๕ ปี ขึ้นไป ได้ ๒๐ คะแนน</li> </ul>
	๓.๒ มีผลงานเป็นที่ ประจักษ์และอ้างอิงได้ โดยผลงานได้มีการจัดแสดง หรือถ่ายทอด หรือ <sup>เผยแพร่</sup> เพื่อต่อ สาธารณชนอย่างต่อเนื่อง ด้วยสื่อหรือวิธีการ ต่าง ๆ	๖๐	<p style="text-align: center;">รางวัล</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มี ๑ รางวัล ได้ ๒ คะแนน</li> <li>- มี ๒ รางวัล ได้ ๔ คะแนน</li> <li>- มี ๓ รางวัล ได้ ๖ คะแนน</li> <li>- มี ๔ รางวัล ได้ ๘ คะแนน</li> <li>- มี ๕ รางวัล ขึ้นไป ได้ ๑๐ คะแนน</li> </ul> <p style="text-align: center;">ผลงาน</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มี ๑ ครั้ง ได้ ๒ คะแนน</li> <li>- มี ๒ ครั้ง ได้ ๔ คะแนน</li> <li>- มี ๓ ครั้ง ได้ ๖ คะแนน</li> <li>- มี ๔ ครั้ง ได้ ๘ คะแนน</li> <li>- มี ๕ ครั้ง ขึ้นไป ได้ ๑๐ คะแนน</li> </ul>

หมายเหตุ : ผู้ที่ผ่านเกณฑ์การพิจารณาจะต้องได้รับคะแนนรวม ไม่น้อยกว่า ๗๕ คะแนน จึงจะได้รับโล่รางวัล  
ยกย่องเชิดชูเกียรติจากกระทรวงวัฒนธรรม

## ขั้นตอนและวิธีการคัดเลือก

๑. ผู้สมัครต้องส่งใบสมัครพร้อมหลักฐานตามที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมกำหนด โดยส่งให้ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ตั้งแต่บัดนี้จนถึงวันที่ ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๗ สื้นสุดภายใน เวลา ๑๖.๓๐ น. ของวันสุดท้าย ด้วยวิธีอย่างหนึ่งอย่างใด ดังต่อไปนี้

๑.๑ กรณีส่งใบสมัครด้วยตนเอง ส่งเอกสารได้ที่ กลุ่มส่วนรักษาฯ รดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม สถาบันวัฒนธรรมศึกษา อาคารกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ชั้น ๓ เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร

๑.๒ กรณีส่งใบสมัครทางไปรษณีย์ ต้องจัดส่งทางไปรษณีย์ลงทะเบียนแบบที่มีไปรษณีย์ตอบรับ โดยถือวันประทับตราไปรษณีย์เป็นสำคัญตามที่อยู่ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ชั้น ๓ เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐

๑.๓ กรณีส่งใบสมัครทางไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ ให้ระบุ สำเนาลงกลุ่มส่วนรักษาฯ รดกภูมิปัญญา ทางวัฒนธรรม สถาบันวัฒนธรรมศึกษา กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ saraban@culture.go.th

๒. เมื่อกรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้รับเอกสารใบสมัครแล้ว ให้ฝ่ายเลขานุการในคณะกรรมการ ยกย่องเชิดชูเกียรติบุคคล องค์กร หรือหน่วยงานที่ทำคุณประโยชน์เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษาฯ รดกภูมิปัญญา ทางวัฒนธรรม ตรวจสอบคุณสมบัติ เอกสาร หลักฐานและรายละเอียดที่เกี่ยวข้อง หากเห็นว่าไม่ถูกต้อง หรือไม่ครบถ้วน ฝ่ายเลขานุการฯ สามารถเรียกให้ส่งเอกสารเพิ่มเติมได้

๓. เมื่อฝ่ายเลขานุการฯ เห็นว่าใบสมัครมีคุณสมบัติ เอกสาร หลักฐานและรายละเอียด ที่เกี่ยวข้องถูกต้อง ครบถ้วนแล้ว ให้เสนอต่อกองะอนุกรรมการฯ เพื่อพิจารณาต่อไป

๔. เมื่อกองะอนุกรรมการฯ พิจารณาคัดเลือกบุคคล กลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กร หรือหน่วยงาน ที่ทำคุณประโยชน์เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษาฯ รดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมแล้ว ให้เสนอผลการคัดเลือกต่อ คณะกรรมการส่งเสริมและรักษาฯ รดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ให้ความเห็นชอบเพื่อประกาศเกียรติคุณ ยกย่องเชิดชูเกียรติต่อไป

## การประกาศผล

เมื่อกองะกรรมการส่งเสริมและรักษาฯ รดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมให้ความเห็นชอบแล้ว ผลการคัดเลือกถือเป็นที่สิ้นสุด กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจะประกาศรายชื่อผู้ได้รับการคัดเลือกเป็นบุคคล กลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กร หรือหน่วยงานที่ทำคุณประโยชน์เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษาฯ รดกภูมิปัญญา ทางวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗ ทางเว็บไซต์กรมส่งเสริมวัฒนธรรม <http://www.culture.go.th> (ช่องประกาศ) และแจ้งผู้ได้รับการคัดเลือกทราบเป็นหนังสือ และเผยแพร่การประกาศต่อสาธารณะทั่วไป

## การรับสมัคร

๑. ผู้มีลิทธิ์ส่งใบสมัคร มีดังนี้

๑.๑ ผู้ที่มีคุณสมบัติสามารถเสนอคัดวยตัวเอง หรือ

๑.๒ เสนอโดยคนที่ยังงานภาครัฐ/ภาคเอกชน และได้รับความยินยอมจากบุคคล กลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กร หรือหน่วยงานที่เสนอ

๒. ขอรับใบสมัครและสอบถามรายละเอียด สามารถติดต่อขอรับใบสมัครและสอบถามรายละเอียด ให้ที่กลุ่มงานรักษาฯ กรมวัฒนธรรม สถาบันวัฒนธรรมศึกษา กรมส่งเสริมวัฒนธรรม อาคารกรมส่งเสริม วัฒนธรรม ชั้น ๓ เลขที่ ๑๕ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐ โทรศัพท์ ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๓๐ ต่อ ๑๖๑๒ - ๕ ตามวัน เวลาราชการ หรือค้นหาโดยตรงจากเว็บไซต์กรมส่งเสริมวัฒนธรรม <http://www.culture.go.th> (ข่าวประกาศ)

### ๓. การส่งใบสมัคร

๓.๑ ลักษณะที่ต้องส่ง ผู้สมัครต้องจัดส่งใบสมัครแบบเสนอข้อมูลและผลงานให้ครบถ้วน พร้อมรายละเอียด ข้อมูลอื่น ๆ ที่จะเป็นประโยชน์ต่อการพิจารณา ประกอบด้วย

๓.๑.๑ เอกสารผลงานพื้นที่ทางประวัติศาสตร์ จำนวน ๒ เล่ม (ด้านฉบับ ๑ เล่ม และสำเนา ๑ เล่ม)

๓.๑.๒ ชีดี หรือดีวีดี หรือ flash drive ที่บันทึกไฟล์ข้อมูลตามเล่มเอกสารผลงาน เป็นนามสกุล .pdf และ .docx และไฟล์วีดีโอ ความยาวไม่เกิน ๕ นาที (ถ้ามี) จำนวน ๑ ชิ้น

๓.๒ ช่องทางการส่งใบสมัคร ผู้สมัครต้องส่งใบสมัครพร้อมหลักฐานตามที่กรมส่งเสริม วัฒนธรรมกำหนด โดยส่งให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ตั้งแต่บัดนี้จนถึงวันที่ ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๗ สิ้นสุดภายใน เวลา ๑๖.๓๐ น. ของวันสุดท้าย ด้วยวิธีอ้างหนึ่งอ้างใด ดังต่อไปนี้

๓.๒.๑ กรณีส่งใบสมัครด้วยตนเอง ส่งเอกสารได้ที่ กลุ่มงานรักษาฯ กรมวัฒนธรรม สถาบันวัฒนธรรมศึกษา อาคารกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ชั้น ๓ เลขที่ ๑๕ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร

๓.๒.๒ กรณีส่งใบสมัครทางไปรษณีย์ ต้องจัดส่งทางไปรษณีย์ลงทะเบียนแบบที่มี ไปรษณีย์ตอบรับ โดยถือวันประทับตราไปรษณีย์เป็นสำคัญตามที่อยู่ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ชั้น ๓ เลขที่ ๑๕ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐

๓.๒.๓ กรณีส่งใบสมัครทางไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ ให้ระบุ ส่งถึงกลุ่มงานรักษาฯ กรมวัฒนธรรม สถาบันวัฒนธรรมศึกษา กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ [saraban@culture.mail.go.th](mailto:saraban@culture.mail.go.th)



ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

เรื่อง การรับสมัครเพื่อคัดเลือกบุคคล กลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กร หรือหน่วยงานที่ทำคุณประโยชน์เกี่ยวกับ  
การส่งเสริมและรักษาฯรดกฎหมายปัญญาทางวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗

ด้วยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรมดำเนินการยกย่องเชิดชูเกียรติบุคคล  
กลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กร หรือหน่วยงานที่ทำคุณประโยชน์เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษาฯรดกฎหมายปัญญา  
ทางวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗ ตามพระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษาฯรดกฎหมายปัญญาทางวัฒนธรรม  
มาตรา ๑๐ (๑๒) โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อยกย่องเชิดชูเกียรติและสร้างขวัญกำลังใจให้กับผู้ที่มุ่งมั่นทุ่มเทในการส่งเสริม  
อนุรักษ์ สืบสาน ถ่ายทอด พื้นพู พัฒนา ฯรดกฎหมายปัญญาทางวัฒนธรรมอันเป็นกลไกสำคัญในการรักษาฯรด  
กฎหมายปัญญาทางวัฒนธรรมไว้ไม่ให้สูญหาย และเป็นแบบอย่างที่ดีแก่คนรุ่นใหม่

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรมจึงขอเชิญชวนบุคคล กลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กร  
หรือหน่วยงานที่สนใจสมัครคัดเลือกบุคคล กลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กร หรือหน่วยงานที่ทำคุณประโยชน์เกี่ยวกับ  
การส่งเสริมและรักษาฯรดกฎหมายปัญญาทางวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗ โดยมีรายละเอียด ดังนี้

๑. ประเภทของบุคคล กลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กร หรือหน่วยงานที่ทำคุณประโยชน์เกี่ยวกับ  
การส่งเสริมและรักษาฯรดกฎหมายปัญญาทางวัฒนธรรม มี ๒ ประเภท ดังนี้

๑.๑ ประเภทบุคคล

๑.๒ ประเภทกลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กร หน่วยงาน

๒. การส่งเสริมและรักษาฯรดกฎหมายปัญญาทางวัฒนธรรม มี ๖ สาขา ดังนี้

๒.๑ วรรณกรรมพื้นบ้านและภาษา

๒.๒ ศิลปะการแสดง

๒.๓ แนวปฏิบัติทางสังคม พธกรรม ประเพณี และเทศกาล

๒.๔ ความรู้และการปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล

๒.๕ งานซ่อมฟื้นฟื้นดั้งเดิม

๒.๖ การเล่นพื้นบ้าน กิจการพื้นบ้าน และศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว

๓. คุณสมบัติและหลักเกณฑ์การคัดเลือกบุคคล กลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กร หรือหน่วยงาน  
ที่ทำคุณประโยชน์เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษาฯรดกฎหมายปัญญาทางวัฒนธรรม

๓.๑ ประเภทบุคคล

๓.๑.๑ เป็นบุคคลที่มีสัญชาติไทย หรือมีภูมิลำเนาอยู่ในประเทศไทย และยังมีเชื้อสายไทย

๓.๑.๒ มีความรู้ ทักษะ ความเขียวชาญที่ได้รับการยอมรับ เป็นผู้นำ หรือมีบทบาท

สำคัญต่อการส่งเสริม อนุรักษ์ สืบสาน ถ่ายทอด พื้นพู พัฒนา ฯรดกฎหมายปัญญาทางวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้อง  
หรือเชื่อมโยงกับการก่อตัวพัฒนาราชบัณฑุตส่งเสริมและรักษาฯรดกฎหมายปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๙

๓.๑.๓ ได้รับการยอมรับและได้รับความร่วมมืออย่างกว้างขวางจากชุมชนผู้ปัจจัยบัติ หรือสืบหอดมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

๓.๑.๔ มีผลงานเชิงประจำปัจจัยที่สะท้อนให้เห็นผลสำเร็จของงานและกลุ่มเป้าหมาย ที่ได้รับประโยชน์ โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้

#### ๓.๒ ประเภทกลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กร หน่วยงาน

๓.๒.๑ เป็นกลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กร หน่วยงานของไทยที่มีที่ตั้งเป็นหลักแหล่ง อยู่ในประเทศไทย หรือต่างประเทศ

๓.๒.๒ ดำเนินการด้านการส่งเสริม อนุรักษ์ สืบสาน ถ่ายทอด พื้นที่ พัฒนา มรดกภูมิปัญญา ทางวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องหรือเพื่อมโยงกับการกิจกรรมพิธีกรรมตามพระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษาฯ มรดกภูมิปัญญา ทางวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๙

๓.๒.๓ ได้รับการยอมรับและได้รับความร่วมมืออย่างกว้างขวางจากชุมชนผู้ปัจจัยบัติ หรือสืบหอดมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

๓.๒.๔ มีผลงานเชิงประจำปัจจัยที่สะท้อนให้เห็นผลสำเร็จของงานและกลุ่มเป้าหมาย ที่ได้รับประโยชน์ โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้

#### ๓.๓ เกณฑ์การคัดเลือก

คณะกรรมการพิจารณาคัดเลือกจากเอกสารผลงานของผู้สมัคร ทั้งนี้ การตัดสินของ คณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

##### ๔. รางวัลที่ได้รับ

ได้รับโล่รางวัลยกย่องเชิดชูเกียรติจากการทรงวัดนธรรม

##### ๕. การรับสมัคร

###### ๕.๑ ผู้มีสิทธิส่งใบสมัคร มีดังนี้

๕.๑.๑ ผู้ที่มีคุณสมบัติสามารถเสนอด้วยตัวเอง หรือ

๕.๑.๒ เสนอโดยหน่วยงานภาครัฐ/ภาคเอกชน และได้รับความยินยอมจากบุคคล กลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กร หรือหน่วยงานที่เสนอ

###### ๕.๒ ขอรับใบสมัครและสอบถามรายละเอียด

กลุ่มส่วนรักษาฯ มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม สถาบันวัดมหาธาตุศึกษา กรมส่งเสริมวัฒนธรรม อาคารกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ชั้น ๓ เลขที่ ๑๔ ถนนเทียนร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐ โทรศัพท์ ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๓๓ ต่อ ๑๓๑๒ - ๕ ตามวัน เวลาราชการ หรือดาวน์โหลดจากเว็บไซต์กรมส่งเสริมวัฒนธรรม <http://www.culture.go.th> (ข่าวประชาสัมพันธ์)

###### ๕.๓ การส่งใบสมัคร

๕.๓.๑ กรณีส่งใบสมัครด้วยตนเอง ส่งเอกสารได้ที่ กลุ่มส่วนรักษาฯ มรดกภูมิปัญญา ทางวัฒนธรรม สถาบันวัดมหาธาตุศึกษา อาคารกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ชั้น ๓ เลขที่ ๑๔ ถนนเทียนร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร

๕.๓.๒ กรณีส่งใบสมัครทางไปรษณีย์ ต้องจัดส่งทางไปรษณีย์ลงทะเบียนแบบที่มี ไปรษณีย์ตอบรับ โดยถือวันປรฯทบฯไปรษณีย์เป็นสำคัญตามที่อยู่ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ชั้น ๓ เลขที่ ๑๔ ถนนเทียนร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐

๕.๓.๓ กรณีส่งใบสมัครทางไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ ให้ระบุ สังกัดกลุ่มงานรักษา  
มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม สถาบันวัฒนธรรมศึกษา กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์  
[sarabhan@culture.go.th](mailto:sarabhan@culture.go.th)

๕.๔ กำหนดรับสมัคร ตั้งแต่บัดนี้จนถึงวันที่ ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๗

#### ๖. การประกาศผลและการมอบรางวัล

กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจะประกาศรายชื่อบุคคล กลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กร หรือหน่วยงาน  
ที่ทำคุณประโยชน์เกี่ยวกับการสงเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗  
ภายในเดือนกันยายน ๒๕๖๗ โดยสามารถติดรายละเอียดได้ทางเว็บไซต์กรมส่งเสริมวัฒนธรรม  
<http://www.culture.go.th> (ข่าวประกาศ)

ทั้งนี้ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จะแจ้งรายละเอียดสำหรับการมอบรางวัลให้ทราบโดยตรงต่อไป

ประกาศ ณ วันที่ ๘ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๗

(นายโกวิท พกามาศ)

อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม